

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Самкова А.П.,

МБДОУ д/с 17«Сказка»

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Игра – наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений в речи. (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, бедный словарный запас, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения.

Свою работу мы начали с того, что провели педагогическую диагностику театрализованной деятельности детей дошкольного возраста Т.С.Комаровой. Исходя из полученных результатов, мы поставили перед собой цель – развивать речь дошкольника посредством театрализованной деятельности.

Для достижения поставленной цели мы решали следующие задачи:

- создание условий, для развития связной речи дошкольника посредством театрализованной деятельности;

- формирование умений связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, умений поддерживать разговор;

- воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала детей.

Поэтому мы совместно с родителями дополнили уголок театрализованной деятельности разными видами театра: кукольным, пальчиковым, вязаным, настольным, конусным, театром на перчатке, театром теней и т.д., декорациями, масками, атрибутами-заместителями. При этом учитывая:

- индивидуальные социально – психологические особенности ребенка;

- особенности его эмоционально – личностного развития;

- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;

- возрастные и полоролевые особенности.

Одним из этапов в развитии речи посредством театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Работа над интонацией, звуковой выразительностью речи необходима для того, чтобы дети учились выражать голосом свое отношение к высказыванию, повышая или понижая голос в соответствии с контекстом, логически и эмоционально подчеркивая произносимый текст.

Над формированием звуковой культуры речи широко используем речевые средства: потешки, считалки, чистоговорки, скороговорки и т.д.

С целью работы проводили:

- беседы по прочитанным произведениям, поясняющую выясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности (Какое настроение было у героя в начале? Как он себя чувствовал?);

- игры:

- на развитие слуха («Слушай внимательно», «Будь внимательным» и т.д.);

- для формирования правильного звукопроизношения («Лиса», «Поезд», «Вьюга», «Мяч», «Лошадка» и т.д.);

- игры и упражнения с мячом, направленные на развитие общей моторики («Спираль», «Кто быстрее?», «Снежинки», «Перевертыши», «Угощение» и т.д.);

- на повышение у детей уверенности в себе («Я – лев», «Комплименты», «Я очень хороший» и т.д.);

- на звукоподражание.

- артикуляционную («Колокольчик», «Улыбка», «Домик открывается», «Хоботок» и т.д.), дыхательную («Надуй шарик», «Сдуй снежинку и т.д.) и пальчиковую гимнастики.

- дидактические игры по формированию речи по лексическим темам («Путаница», «Магазин одежды», «Внимательный обувщик», «Приключения игрушек», «Ключики-замочки» и т.д.);

- мимические этюды («Котика выгнал хозяин» «Смелая Маша», «Бабушка грустная» и т.д.);

- психогимнастику («Через стекло», «Различная походка», «Фанты» и т.д.);

- театрализованные игры (театральные этюды, игры-драматизации, режиссерские игры, игры-превращения).

Упражнения на развитие речи, дыхания совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично.

Оформили стену настроения с играми на разные эмоции и играми для родителей с детьми для снятия эмоционального напряжения.

Для родителей провели консультации на темы: «Роль родителей в развитии речи ребёнка», «Театр наш друг и помощник», «Кукольные театры для дошкольников своими руками», «Средство домашнего воспитания – кукольный театр», «Играйте вместе с детьми». Раздали памятки: «Чистоговорки», «Скороговорки для развития речи», «Использование сказкотерапии в развитии речи». Провели родительское собрание на тему «Развитие детей посредством театрализованной деятельности».

И так подводя итог своей работы, мы с уверенностью можем сказать, что у детей повысился уровень развития речи. Вырос интерес к театрализованной деятельности, дети активно принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки. Заметно повысился уровень сформированности коммуникативных навыков. Поэтому именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Литература:

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.- метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.- метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2006.
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2009.